



**ISOFAM**

**2018**  
BEST DESIGN  
BEST QUALITY



**Isofam  
Wood  
Industries**

PINE -----	116 -----	4 -----
MESE III -----	161 -----	5 -----
VICTORIA -----	191 -----	6 -----
ATLANTA MESE -----	163 -----	8 -----
CANYON I -----	192 -----	9 -----
CANYON II -----	193 -----	10 -----
CANYON III -----	194 -----	11 -----
CANYON IV -----	494 -----	12 -----
CANYON V -----	495 -----	14 -----
CANYON VI -----	<b>NEW</b> 493 -----	16 -----
LYON CEVIZ -----	179 -----	18 -----
LYON CEVIZ II -----	479 -----	19 -----
NOSE II -----	419 -----	21 -----
NOSE III -----	420 -----	23 -----
SALBOR -----	172 -----	24 -----
ULMUS -----	410 -----	25 -----
ROOT -----	425 -----	26 -----
ROOT II -----	426 -----	28 -----
ROOT III -----	427 -----	30 -----
DESIGN I -----	265 -----	31 -----
DESIGN II -----	266 -----	33 -----
DESIGN III -----	267 -----	34 -----
DESIGN IV -----	263 -----	35 -----
DESIGN V -----	264 -----	36 -----
DESIGN VI -----	268 -----	37 -----
DESIGN VII -----	260 -----	38 -----
DESIGN VIII -----	269 -----	40 -----
ATLAS I -----	270 -----	41 -----
ATLAS II -----	272 -----	42 -----
ATLAS III -----	273 -----	44 -----
ATLAS IV -----	274 -----	45 -----
ATLAS V -----	275 -----	46 -----
ATLAS VI -----	271 -----	47 -----
ATLAS VII -----	<b>NEW</b> 278 -----	49 -----
ATLAS VIII -----	<b>NEW</b> 279 -----	51 -----

نام	ك	صفحه
TEXTURE I	285	53
TEXTURE II	286	54
DIL I	226	55
DIL II	227	56
PITON I	232	57
PITON II	233	58
VENUS I	236	60
VENUS II	237	61
wood	169	62
wood II	469	63
MAHOGONY II	153	65
ZINGANA	154	66
LADIN	117	67
ARUSHA I	156	68
ARUSHA II	159	69
LAREX I	137	71
KAYIN VII	126	72
ASPEN	118	73
AFRACEVIZ	129	74
YENICEVIZ II	119	75
SILVER LINES	130	77
SEVILA	132	78
SEVILA II	131	79
ZEBRA I	138	80
ASH LIGHT	115	81
ZEBRANO II	139	82
AVALON II	144	84
SOMER	140	85
MARIBOR	146	86
LIMBA	145	88
WALNUT I	150	89
WALNUT II	151	90
CHERRY	165	91
TIMO	168	92
WOOD LIGHT	170	94
ANTIK I	175	95
ANTIK II	176	96
ANTIK III	177	97
MENDOS	178	99

نام	ك	صفحه
AUSTIN	181	100
BAMBO	180	101
REAL	521	102
RAFIA I	183	103
RAFIA II	184	105
POLISAN I	185	106
POLISAN II	182	107
OAK I	186	108
OAK II	187	109
OAK III	188	110
OAK V	500	111
OAK VI	514	113
OAK VII	515	115
OAK VIII	517	116
KONTANO	164	117
SIYAH	324	118
LINE WOOD I	195	120
LINE WOOD II	196	121
LINE WOOD III	197	123
A.GREY	242	124
A.BROWN	241	125
STONE	245	126
GREY	244	127
WHITE	310	128
FIBER VIII	252	130
FIBER IX	259	131
WALLIS	511	132
3D GOLD	261	133
3D BLACK	262	135
VINA	174	136
VINA II	475	137
METALIC I	317	138
METALIC II	318	139
ASH III	417	141
TERME	502	142
LINCON	504	143
KODIAK I	507	145
KODIAK II	508	146
TRAVA	505	147

نام	كود	صفحة
MONT I	509	148
MONT II	510	149
WENGE II	158	151
ANTIK LIGHT	173	153
COLLEGE	512	154
BARAN I	519	155
BARAN II	520	156
WHITE	310	157
BEGE	312	159
NESCAFE	320	160
GREEN	314	161
SIYAH	324	162
BROWN	323	163
BARBI	327	164
VIOLA	328	166
RED	330	167
YELLOW	334	168
PORTEKAL	335	170
BLUE FANTESI	340	172
SKY BLUE	341	174
MAVI	348	175
ROYAL I	280	177
STAR LINE I	276	178
STAR LINE II	277	179
WOTAN	NEW 412	180
ANTIK WENGE	NEW 459	182
PELAZ	NEW 423	184
OSLO	NEW 497	186
ABANOS II	456	188
ABANOS III	457	190
VERINA	199	192
chrome plate		194

## معرفی

شرکت ایزوفام در سال ۱۳۶۲ با هدف فعالیت در امر ساخت و تولید مواد و مصالح ساختمانی، در تهران شروع به فعالیت نموده و با توجه به سابقه و تجربه طولانی در امر واردات مواد اولیه محصولات چوبی با سرمایه گذاری در این بخش از صنعت ساختمان و افتتاح کارخانه تولید ام دی اف و تئوپان ملامینه در شهرک صنعتی شمس آباد شروع به فعالیت و تولید این محصولات نمود.

با فعالیت روز افزون و ارائه گالری با کیفیت بسیار بالا و نیز افزایش تقاضای بازار و با اضافه نمودن خط تولیدی دیگر، توانست به بیش از سه برابر ظرفیت اولیه دست پیدا کند.

پس از آن با تلاش بی وقفه، موفق به دریافت ۲ پروانه استاندارد ملی ایران در زمینه تولید ام دی اف ملامینه و تئوپان ملامینه گردید.

با تمهیدات به عمل آمده و برنامه ریزی دقیق و تلاش بی وقفه پرسنل ساعی و کوشای ایزوفام، این شرکت موفق به اجرای فاز اول طرح توسعه خود و افزایش ظرفیت تولید در همان شرکت صنعتی در زمینی به وسعت ۹۰۰۰۰ متر مربع با بیش از ۴۰۰۰۰ متر مربع فضای تولید و انبار دیگر گردید.

با توجه به پیشرفت و نفوذ هر چه بیشتر صنعت و علم در زندگی روزمره و نیاز جامعه به استفاده از این پیشرفتها، این شرکت با هدف تامین قسمتی از این نیازها و در راستای اهداف خود، که همانا تولید ملی بوده و در اجرای فاز دوم طرح توسعه، گام بعدی را برداشته و ضمن تقویت و ارتقای ظرفیت و سطح کیفی تولیدات خود، با برنامه ریزی در زمینه تولیدات جدید از قبیل تولید کفپوش لمینت (پارکت) جهت مصارف عمومی و نیز تولید نوار لبه پی وی سی جهت تکمیل زنجیره مصرف، اقدام نمود.

اکنون با سرمایه گذاری مورد نیاز، کلیه خطوط کفپوش لمینت اچ دی اف و همچنین تولید نوار لبه پی وی سی با بهترین امکانات و بالاترین کیفیت، خریداری و وارد گشته و پس از نصب تولید رسمی خود را آغاز نموده است. در ادامه با تلاش و دقت پرسنل ساعی شرکت، موفق به اخذ پروانه استاندارد ملی ایران در زمینه ی تولید پارکت لمینت گردید.

بنابراین در حال حاضر شرکت ایزوفام توانسته با تولیدات جدید خود و طبق برنامه ریزی انجام شده و بخش دیگری از زنجیره مورد نیاز صنعت چوب و مصارف عمومی را تکمیل و روانه بازار مصرف نماید.

ضمن آنکه واحد بازرگانی شرکت ایزوفام در راستای تهیه و تامین مواد اولیه و انواع محصولات چوبی مورد نیاز فعالیت داشته و با توانایی بسیار بالا به واردات محصولات مورد نظر اقدام می نماید.



Isofam  
company



BEST DESIGN, BEST QUALITY

PINE  
Code 116

MESE III  
Code 161



VICTORIA  
Code 191



ATLANTA MESE  
Code 163



CANYON I  
Code 192



CANYON II  
Code 193



CANYON III  
Code 194

CANYON IV  
Code 494



CANYON V  
Code 495



NEW

CANYON VI

Code 493



LYON CEVIZ  
Code 179




LYON CEVIZ II  
Code 479



NOSE II  
Code 419



NOSE III  
Code 420



SALBUR  
Code 172

ULMUS  
Code 410



ROOT  
Code 425







ROOT II  
Code 426





ROOT III  
Code 427

DESIGN I  
Code 265



DESIGN II  
Code 266

DESIGN III  
Code 267



DESIGN IV  
Code 263

DESIGN V  
Code 264

DESIGN VI  
Code 268



DESIGN VII  
Code 260



DESIGN VIII  
Code 269

ATLAS I  
Code 270

ATLAS II  
Code 272





ATLAS III  
Code 273

ATLAS IV  
Code 274

ATLAS V  
Code 275

ATLAS VI  
Code 271



NEW

ATLAS VII

Code 278





NEW

ATLAS VIII

Code 279



TEXTURE I  
Code 285

TEXTURE II  
Code 286

DIL I  
Code 226

DIL II  
Code 227

PITON I  
Code 232



PITON II  
Code 233





VENUS I  
Code 236



VENUS II  
Code 237

A close-up photograph of a light-colored wood surface, showing a prominent vertical grain pattern. The wood has a warm, natural tone with subtle variations in color and texture. There are some darker, irregular spots and a small knot-like feature on the right side, adding to its organic appearance. The lighting is soft, highlighting the natural grain and texture of the wood.

WOOD  
Code 169

A detailed close-up photograph of a wood surface, showing various grain patterns and textures. The wood is light brown with darker, wavy lines and some knots. A semi-transparent grey box is overlaid in the bottom right corner.

WOOD II  
Code 469



MAHOGONY II  
Code 153

ZINGANA  
Code 154



LADIN  
Code 117



The background of the entire page is a dark, rich brown wood grain texture, likely oak or a similar hardwood, showing vertical grain patterns and some natural wood imperfections like knots and variations in color.

ARUSHA I  
Code 156

ARUSHA II  
Code 159





LAREX I  
Code 137

KAYIN VII  
Code 126



ASPEN  
Code 118

AFRACEVIZ  
Code 129



YENICEVİZ II

Code 119



SILVERLINES  
Code 130

The image features a vertical wood grain texture with varying shades of brown and tan, showing natural wood patterns and knots. A semi-transparent grey rectangular box is positioned in the lower-left corner, containing white text.

SEVILA I  
Code 132

The background of the entire page is a vertical wood grain texture. The wood is a light to medium brown color with prominent, dark, wavy vertical lines representing the grain. The texture is consistent across the entire surface.

SEVILA II  
Code 131

ZEBRA I  
Code 138

ASH LIGHT

Code 115

ZEBRANO II  
Code 139







AVALON II  
Code 144

SOMER  
Code 140



MARIBOR  
Code 146



LIMBA  
Code 145

WALNUT I  
Code 150

WALNUT II  
Code 151



CHERRY  
Code 165



TIMO  
Code 168





WOOD LIGHT  
Code 170

The image shows a detailed view of antique wood grain. The wood has a rich, warm brown color with prominent vertical grain lines and several large, circular knots. The surface appears slightly weathered and textured. In the bottom right corner, there is a semi-transparent grey rectangular box containing white text.

ANTIK I  
Code 175

ANTIK II  
Code 176



ANTIK III  
Code 177







MENDOS

Code 178

AUSTIN  
Code 181

A detailed close-up of a bamboo wood grain texture. The image shows vertical, parallel lines with a natural, slightly irregular pattern, characteristic of bamboo. The color is a muted, earthy brown. In the bottom right corner, there is a semi-transparent grey rectangular box containing white text. At the very bottom center, there is a small white number.

**BAMBO**  
Code 180

REAL  
Code 521

RAFIA I  
Code 183





RAFIA II  
Code 184

A close-up photograph of a wooden surface, likely a piece of furniture or a wall panel. The wood has a vertical grain and a rich, warm brown color. A large, prominent knot is visible on the right side, showing the intricate, swirling patterns of the wood fibers. The texture is smooth but shows natural wood grain variations and some minor imperfections.

POLISAN I  
Code 185




The image shows a close-up of a weathered wood surface, likely a plank or board. The wood has a vertical grain and shows signs of aging, including various textures, knots, and small holes. A semi-transparent, light-colored rectangular label is positioned in the bottom right corner of the image. The label contains the text "POLISAN II" in a large, bold, white sans-serif font, and "Code 182" in a smaller, white sans-serif font directly below it.

POLISAN II  
Code 182



OAK I  
Code 186



OAK II  
Code 187

The image shows a close-up, vertical view of a dark brown oak wood surface. The wood grain is prominent, with vertical lines and a slightly textured, weathered appearance. The lighting is even, highlighting the natural variations in the wood's color and texture.

OAK III  
Code 188



OAK V  
Code 500






OAK VI  
Code 514







OAK VII  
Code 515



OAK VIII  
Code 517

KONTANO

Code 164

SIYAH  
Code 324



LINE WOOD I  
Code 195

LINE WOOD II  
Code 196





**LINEWOOD III**  
Code 197

A.GREY  
Code 242

A.BROWN  
Code 241

STONE  
Code 245

GREY  
Code 244

WHITE  
Code 310



FIBER VIII  
Code 252



FIBER IX  
Code 259

The background of the entire page is a vertical wood grain texture in a warm, medium-brown tone. The grain runs vertically, with subtle variations in color and texture across the surface.

WALLIS  
Code 511

3D GOLD  
Code 261



**3D BLACK**  
Code 262



VINA  
Code 174

VINA II  
Code 475

METALIC I  
Code 317



METALIC II  
Code 318



ASH III  
Code 417

**TERME**  
Code 502

LINCON  
Code 504





KODIAK I  
Code 507



KODIAK II  
Code 508





TRAVA  
Code 505



MONT I  
Code 509



MONT II  
Code 510



WENGE II  
Code 158





ANTIK LIGHT  
Code 173



COLLEGE  
Code 512



BARAN I  
Code 519

BARAN II  
Code 520

WHITE  
Code 310



BEGE  
Code 312

NESCAFE  
Code 320

GREEN  
Code 314

SIYAH  
Code 324



**BROWN**  
Code 323

BARBI  
Code 327



VIOLA  
Code 328

RED

Code 330

YELLOW  
Code 334



PORTEKAL  
Code 335





BLUE FANTESI  
Code 340





MAVI  
Code 348



ROYAL I  
Code 280

STAR LINE I  
Code 276



STAR LINE II

Code 277



NEW

WOTAN  
Code 412



NEW

ANTIK WENGE

Code 459



NEW

PELAZ  
Code 423



NEW

OSLO  
Code 497





ABANOS II  
Code 456



ABANOS III  
Code 457



A detailed close-up of a wood grain texture. The image shows vertical, wavy lines of varying shades of brown and tan, characteristic of a wood's growth rings. A prominent, irregular knot is visible in the center, where the grain lines curve and swirl together. The texture is highly detailed, showing the fine lines and natural imperfections of the wood.

VERINA  
Code 199



TIMBERLAN

STD



SYNCHRONIZEDS

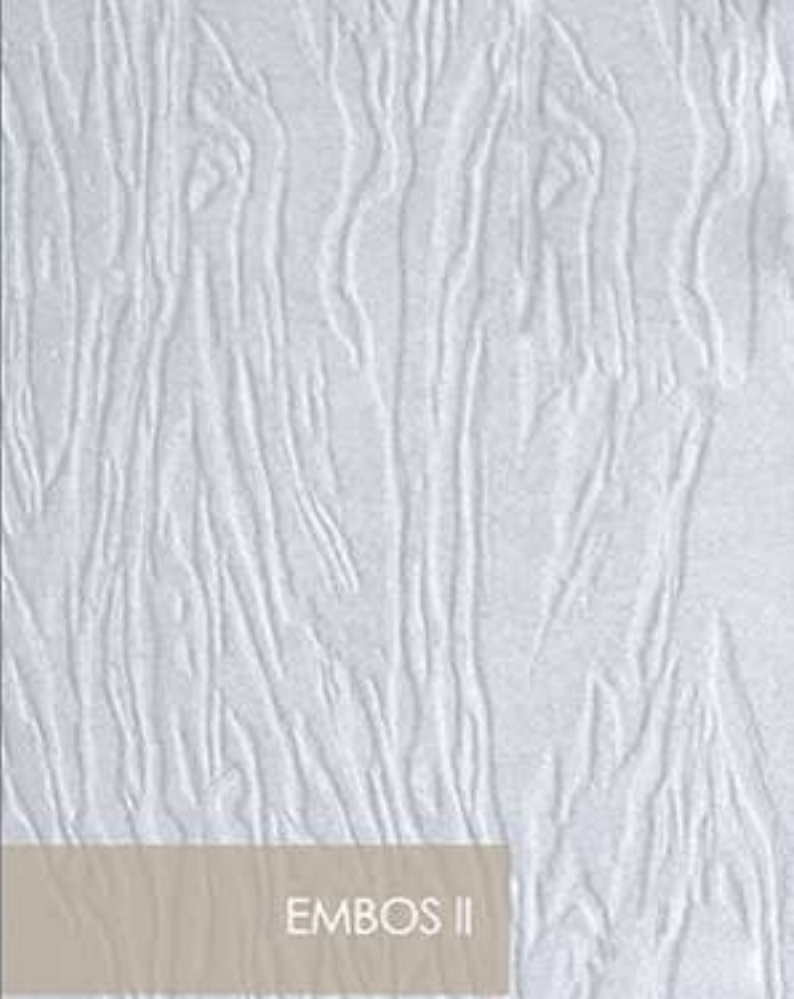
ST

SNOW






MAAT



EMBOS II



COTTON






EMBOS I

 <b>Code 116</b> PINE PAGE 4	 <b>Code 161</b> MEŞE III PAGE 5	 <b>Code 191</b> VICTORIA PAGE 6	 <b>Code 163</b> ATLANTA MEŞE PAGE 8	 <b>Code 192</b> CANYON I PAGE 9
 <b>Code 193</b> CANYON II PAGE 10	 <b>Code 194</b> CANYON III PAGE 11	 <b>Code 494</b> CANYON IV PAGE 12	 <b>Code 495</b> CANYON V PAGE 14	 <b>Code 493</b> CANYON VI <b>NEW</b> PAGE 16
 <b>Code 179</b> LYON CEVİZ PAGE 18	 <b>Code 479</b> LYON CEVİZ II PAGE 19	 <b>Code 419</b> NOŞE II PAGE 21	 <b>Code 420</b> NOŞE III PAGE 23	 <b>Code 172</b> SALBUR PAGE 24
 <b>Code 410</b> ULMUS PAGE 25	 <b>Code 425</b> ROOT PAGE 26	 <b>Code 426</b> ROOT II PAGE 28	 <b>Code 427</b> ROOT III PAGE 30	 <b>Code 265</b> DESIGN I PAGE 31
 <b>Code 266</b> DESIGN II PAGE 33	 <b>Code 267</b> DESIGN III PAGE 34	 <b>Code 263</b> DESIGN IV PAGE 35	 <b>Code 264</b> DESIGN V PAGE 36	 <b>Code 268</b> DESIGN VI PAGE 37

 <b>Code 260</b> DESIGN VII PAGE 38	 <b>Code 269</b> DESIGN VIII PAGE 40	 <b>Code 270</b> ATLAS I PAGE 41	 <b>Code 272</b> ATLAS II PAGE 42	 <b>Code 273</b> ATLAS III PAGE 44
 <b>Code 274</b> ATLAS IV PAGE 45	 <b>Code 275</b> ATLAS V PAGE 46	 <b>Code 271</b> ATLAS VI PAGE 47	 <b>Code 278</b> ATLAS VII NEW PAGE 49	 <b>Code 279</b> ATLAS VIII NEW PAGE 51
 <b>Code 285</b> TEXTURE I PAGE 53	 <b>Code 286</b> TEXTURE II PAGE 54	 <b>Code 226</b> DIL I PAGE 55	 <b>Code 227</b> DIL II PAGE 56	 <b>Code 232</b> PITON I PAGE 57
 <b>Code 233</b> PITON II PAGE 58	 <b>Code 236</b> VENUS I PAGE 60	 <b>Code 237</b> VENUS II PAGE 61	 <b>Code 169</b> WOOD PAGE 62	 <b>Code 469</b> WOOD II PAGE 63
 <b>MAHOGONY II</b> PAGE 65	 <b>Code 154</b> ZINGANA PAGE 66	 <b>Code 117</b> LADIN PAGE 67	 <b>Code 156</b> ARUSHA I PAGE 68	 <b>Code 159</b> ARUSHA II PAGE 69



 <p>Code 180 BAMBO</p> <p>PAGE 101</p>	 <p>Code 521 REAL</p> <p>PAGE 102</p>	 <p>Code 183 RAFIA I</p> <p>PAGE 103</p>	 <p>Code 184 RAFIA II</p> <p>PAGE 105</p>	 <p>Code 185 POLISAN I</p> <p>PAGE 106</p>
 <p>Code 182 POLISAN II</p> <p>PAGE 107</p>	 <p>Code 186 OAK I</p> <p>PAGE 108</p>	 <p>Code 187 OAK II</p> <p>PAGE 109</p>	 <p>Code 188 OAK III</p> <p>PAGE 110</p>	 <p>Code 500 OAK V</p> <p>PAGE 111</p>
 <p>Code 514 OAK VI</p> <p>PAGE 113</p>	 <p>Code 515 OAK VII</p> <p>PAGE 115</p>	 <p>Code 517 OAK VIII</p> <p>PAGE 116</p>	 <p>Code 164 KONTANO</p> <p>PAGE 117</p>	 <p>Code 324 SIYAH</p> <p>PAGE 118</p>
 <p>Code 195 LINEWOOD I</p> <p>PAGE 120</p>	 <p>Code 196 LINEWOOD II</p> <p>PAGE 121</p>	 <p>Code 197 LINEWOOD III</p> <p>PAGE 123</p>	 <p>Code 242 A.GREY</p> <p>PAGE 124</p>	 <p>Code 241 A.BROWN</p> <p>PAGE 125</p>
 <p>Code 245 STONE</p> <p>PAGE 126</p>	 <p>Code 244 GREY</p> <p>PAGE 127</p>	 <p>Code 310 WHITE</p> <p>PAGE 128</p>	 <p>Code 252 FIBER VIII</p> <p>PAGE 130</p>	 <p>Code 259 FIBER IX</p> <p>PAGE 131</p>

 <p>Code 511 WALLS PAGE 132</p>	 <p>Code 261 3D GOLD PAGE 133</p>	 <p>Code 262 3D BLACK PAGE 135</p>	 <p>Code 174 VINA PAGE 136</p>	 <p>Code 475 VINA II PAGE 137</p>
 <p>Code 317 METALIC I PAGE 138</p>	 <p>Code 318 METALIC II PAGE 139</p>	 <p>Code 417 ASH III PAGE 141</p>	 <p>Code 502 TERME PAGE 142</p>	 <p>Code 504 LINCON PAGE 143</p>
 <p>Code 507 KODIAK I PAGE 145</p>	 <p>Code 508 KODIAK II PAGE 146</p>	 <p>Code 505 TRAVA PAGE 147</p>	 <p>Code 509 MONT I PAGE 148</p>	 <p>Code 510 MONT II PAGE 149</p>
 <p>Code 158 WENGE II PAGE 151</p>	 <p>Code 173 ANTIK LIGHT PAGE 153</p>	 <p>Code 512 COLLEGE PAGE 154</p>	 <p>Code 519 BARAN I PAGE 155</p>	 <p>Code 520 BARAN II PAGE 156</p>
 <p>Code 310 WHITE PAGE 157</p>	 <p>Code 312 BEGE PAGE 159</p>	 <p>Code 320 NESCAFE PAGE 160</p>	 <p>Code 314 GREEN PAGE 161</p>	 <p>Code 324 SIYAH PAGE 162</p>





# گواهی نامه ها

جمهوری اسلامی ایران  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی

شماره سند: ۳۳۱۸۲۸۳۳  
تاریخ سند: ۱۳۹۸/۰۳/۰۳

**گواهی نامه**

این گواهی نامه در خصوص اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران صادر می‌گردد. این اسناد و کتابخانه دارای ارزش تاریخی، علمی و فرهنگی است و به منظور حفظ و نگهداری این اسناد و کتابخانه، اقدامات لازم در زمینه حفاظت، نگهداری و دسترسی به این اسناد و کتابخانه انجام شده است.

این گواهی نامه در تاریخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۳ صادر شده است.

معاونت اسناد و کتابخانه ملی  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی

شماره سند: ۳۳۱۸۲۸۳۳  
تاریخ سند: ۱۳۹۸/۰۳/۰۳

**گواهی نامه**

این گواهی نامه در خصوص اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران صادر می‌گردد. این اسناد و کتابخانه دارای ارزش تاریخی، علمی و فرهنگی است و به منظور حفظ و نگهداری این اسناد و کتابخانه، اقدامات لازم در زمینه حفاظت، نگهداری و دسترسی به این اسناد و کتابخانه انجام شده است.

این گواهی نامه در تاریخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۳ صادر شده است.

معاونت اسناد و کتابخانه ملی  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی

شماره سند: ۳۳۱۸۲۸۳۳  
تاریخ سند: ۱۳۹۸/۰۳/۰۳

**گواهی نامه**

این گواهی نامه در خصوص اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران صادر می‌گردد. این اسناد و کتابخانه دارای ارزش تاریخی، علمی و فرهنگی است و به منظور حفظ و نگهداری این اسناد و کتابخانه، اقدامات لازم در زمینه حفاظت، نگهداری و دسترسی به این اسناد و کتابخانه انجام شده است.

این گواهی نامه در تاریخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۳ صادر شده است.

معاونت اسناد و کتابخانه ملی  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی



# Isofam Company

This company was established in 1983 with the aim of production of construction materials in Tehran. Considering the long history and experience in import of raw material for wooden products, investments were made in this section of construction field and MDF and Melamine Chipboard Production Company was constructed in 2005 in Shamsabad industrial complex and started production.

With increasing activity and producing high quality products and market demand, production was increased threefold by adding production lines.

In 2009 the company succeeded in receiving two licenses from Iran National Standard in the field of producing MDF Chipboard and Melamine Chipboard.

With the preparations and careful planning and employees of ISOFAM, the company succeeded in 2010 to complete the first phase of development and increasing capacity in the same industrial complex in an additional area of more than 90,000 square meters.

Considering the progress and ever increasing influence of industry and knowledge on the daily life and requirements of society to use from such progresses, with the goal of procuring part of such needs and in virtue to its aims which is national production indeed, and for execution of second phase of expansion plan, this company took the next step and meanwhile reinforcing and upgrading the capacity and quality level of its own products, having planned for new products such as production of laminated floor covering (parquet) for general use and also production of PVC edges' tape, to complete the supply chain.

Now, having the required investment, all production lines for HDF laminated floor covering and also production of PVC edges' tape with the best facilities and highest quality were bought and imported and started their official production, after installation.

Therefore, by new products based on planned schedule, currently Isofam Company is able to complete other part out of chain required by general usage and wood industry and supply to the market.

In addition, for procuring and supplying raw materials and different types of wooden products, Commercial Department of Isofam company is acting to import the said products, enjoying from its high ability.



 ISOFAM

## ISOFAM COMPANY

NO. 38, QEYTARIYEH BLVD  
TEHRAN- 1931975631 IRAN  
GENERAL TEL : +98 21 28114222  
FAX: +98 21 28 114250  
WWW.ISOFAM.IR  
EMAIL:SALESDEP@ISOFAM.IR

